

# 看見臺灣故事數位學習平台 建立故事層次

搭配教學影片單元3:〈建立故事層次〉



# 大綱

1. 教材介紹(教師備課用)
2. 教學簡報
3. 延伸參考資料
4. 搭配學習單

# 01 教材介紹(教師備課用)



## 關於「如何說故事」系列教學影片

國立臺灣歷史博物館(以下簡稱本館)長期推動學生「說故事能力」的培育,引導學生在學習歷程中蒐集素材、探究故事、組織敘事,逐步培養說故事、呈現觀點的設計能力,並運用文字、影像、展覽等呈現方式,表達身邊的臺灣故事。

本館為協助教師將「說故事能力」帶入教學現場,製作「如何說故事」系列教學影片,帶領學習者觀察物件、對物件提問、發展敘事及呈現。本館同時製作影片搭配教學簡報及學習單,供教學使用。



# 關於「如何說故事」系列教學影片

本系列影片包含以下五堂課：

1

物件的秘密

說明觀察物件、對物件提問的方法

2

創造故事內容

說明如何透過人事時地物發展故事內容

3

建立故事架構

梳理故事核心與層次

4

多元的說故事方法：展覽

從蒐集素材到規劃展示的方法

5

多元的說故事方法：其他

運用其他媒介(影像、劇場)說故事



## 本簡報介紹

本簡報可搭配第三堂課「建立故事架構」之 單元3〈建立故事層次〉 進行教學。

該影片將帶領學習者認識故事的架構與層次，影片中說明了故事分段的必要，並透過時空、類別等分類方法，協助學習者整理不同的故事素材，進而建立有層次的事

事。

本簡報另提供學習單，可用以評量學習者對建立故事架構的理解。

教師可彈性將本教材應用於各學科領域與學習階段。



### 〈建立故事層次〉

多種不同類型的故事素材，要怎麼組織成一個有層次的故事？  
這支影片會教大家如何分類素材，再透過整理、排序出不同的故事段落，讓故事能具有層次，也更能幫助觀眾了解你想要傳遞的內容。

The image features a decorative border with a yellow and white checkerboard pattern. The border is composed of two horizontal bands, one at the top and one at the bottom, each consisting of a grid of squares. The central area of the image is a light yellow background with a subtle, textured pattern of darker yellow spots and speckles.

## 02 教學簡報





# 看見臺灣故事數位學習平台

## 如何說故事 第3堂課〈建立故事架構〉

搭配教學影片單元3〈建立故事層次〉



故事從發生到結束，中間一定會有許多重要程度不同的素材。  
故事的層次，可以幫助觀眾慢慢吸收你想要說的事情。



建立故事層次的重點是「分類」！

分類可以達成的效果有：

1. 故事分段慢慢說
2. 建立閱聽的順序
3. 鋪陳氛圍、凝聚焦點

建議搭配影片：「建立故事層次」0:35



## 故事分段慢慢說

分段可能是：

- 人物故事的每一個不同的階段
- 一個事件的前因後果
- 一個地方以前和現在有什麼不同



## 建立閱聽的順序

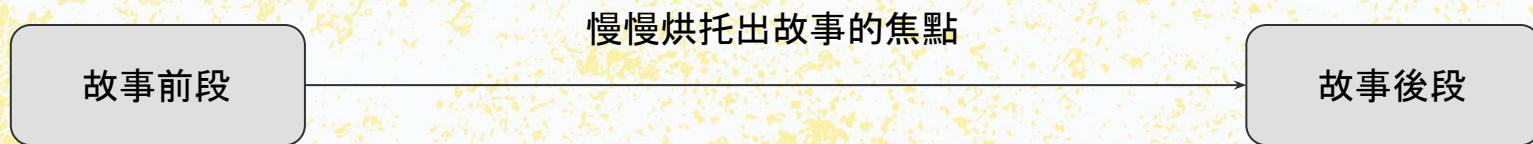
分類、分段的排序

你想讓觀眾先知道什麼？先具備什麼觀念？

建議搭配影片：「建立故事層次」1:20



## 鋪陳氛圍、凝聚焦點



建立好氣氛  
建立觀眾的先備知識內容

建議搭配影片：「建立故事層次」1:38



# 分類的方法

1. 時間／空間
2. 類別與屬性



時間: before&after, 或演進的過程

空間: 故事在不同空間所進行的內容





## 舉個例子：不同時間點的學校

時間

清代

在很多人養魚  
維生的年代，是  
一片魚塭

日本時代

被河川淤積填滿，  
變成陸地

民國初年

興建學校

建議搭配影片：「建立故事層次」2:35



## 舉個例子：在不同地點的移民

地點／空間

柬埔寨

出生

柬埔寨與泰國  
邊境

因為柬埔寨當地的屠殺事件，  
移動到邊境生活

台灣

在邊境認識台灣男生，  
結婚後移民到台灣

建議搭配影片：「建立故事層次」3:22



如：人物的生平簡歷、他發生的事情、他的心情感受



## 舉個例子

如果要談一個我家旁邊廟宇的故事，我們可以運用的類別和屬性有：

- 這間廟供奉的神是誰？
- 他的建築外觀如何？
- 誰會來這間廟？這些人和廟有哪些互動？
- 這間廟有哪些歷史？



## 延伸範例：基隆港與港都人

[基隆港與港都人 - 時空旅行社 | 國家文化記憶庫 2.0線上策展平臺](#)

基隆港昔日被稱為「雞籠港」、「雞籠灣」，百年前是原住民族活動的範圍。最早出現外國臉孔，則可追溯到四百年前，在和平島建造聖薩爾瓦多城為統治中心的西班牙人，不久後又被來自府城北上的荷蘭人取代。再過兩百多年後，又成為「中法戰爭」的場景之一。

今天的基隆，是台灣島除了台南之外，可將歷史溯源於幾百年前的城市。接下來，且讓我們花幾分鐘，快速穿梭百年歷史的基隆港。



策展人：雨都漫步

## 03 延伸參考資料



# 來自四方：近代臺灣移民的故事特展

來自四方  
Movement of People  
近代臺灣移民的故事 特展  
The migration stories in Taiwan

國立臺灣歷史博物館  
展示教育大樓  
4F特展室

2014 8.27 - 2015 3.29

開展時間：第二至週日9:00-17:00 (每週一及農曆除夕、大年初一休館)  
地址：10484臺南市海山街與中山路一段150號  
電話：06-2398589 網址：http://www.nmth.gov.tw/

協辦單位：  
臺灣歷史博物館、臺灣郵政公署郵政特展室、財團法人天主教社會服務中心(臺灣天主教)  
社團法人中華臺灣研究發展協會 | 台灣國際家庭服務協會 | 台灣中華永福教會  
古晉聖保羅天主教教區分會 | 聖潔大學 (四方館)

出處：來自四方：近代臺灣移民的故事特展—斯土斯民臺灣的故事(臺史博線上博物館)

<https://the.nmth.gov.tw/nmth/zh-tw/Special/SpecialDetail/b1cd9df0-a72a-4a42-89c7-336b52390d70>

## 04 搭配學習單





## 一、故事的分類

這堂課提到「分類」是建立故事架構最關鍵的事情，請你勾選出「分類」可以幫助故事達成的效果。

( ) 有分類的話，聽眾比較好吸收故事。

( ) 故事可以依據不同的分類來分段。

( ) 分類有助說故事的人排序內容的先後次序。

## 二、類別與屬性

請你運用這堂課中學到的「類別與屬性」分類方法，選擇一家你家附近的「便利商店」，回答下方表格中的問題。

- 這是哪一間便利商店？
- 這間便利商店通常來客的人是誰？這些人會在便利商店裡做什麼或買什麼？
- 它的建築外觀如何？
- 它的內部空間，和其他間便利商店相比有什麼特別的地方？
- 這間便利商店有哪些歷史？

## 三、空間與時間

在你日常活動的範圍(家裡或學校附近)，請試著回想看看下列兩題，並整理在表格：

1. 有哪個空間的用途有所改變，和你一開始認識的不太一樣？
2. 這個空間轉作其他用途的可能原因是什麼？

